

مجموعه مباحث
«طرحی برای فردا» (۱)

علی علیّه و شهر بی آرمان

گفت و گو با:
حسن رحیم پور (از غدی)



دفتر نشر فرهنگ اسلامی

فهرست

- مقدمه ۱
۱. حکومت آرمانی، حکومت شکست خورده نیست - جلسه اول (۱۸ رمضان ۷۹) ... ۳
۲. اقتصاد اسلامی، اقتصاد انسانی - جلسه دوم (۱۹ رمضان ۷۹) ۴۱
۳. انقلاب در حکومت، بازگشت به اصول - جلسه سوم (۲۰ رمضان ۷۹) ۷۳
۴. آزادی، قرائتها، خودی و غیر خودی - جلسه چهارم (۲۱ رمضان ۷۹) ۱۰۵

مقدمه

در دورانی که نمی‌دانم چرا شایع شده است که سخن صریح دینی، تمرکز و توجه چندانی بر نمی‌انگیزد، استقبال وسیع و کم‌سابقه مردم - از هر قشر و با هر طرز فکری - از گفت‌وگوی مستند در خصوص گفتمان امام علی بن ابی طالب علیه السلام و بازخوانی ایده‌ها و سخنان ایشان، تجربه ویژه‌ای بود که نشان داد مشکل مفاهمه، نه در «موضوع سخن» (که مذهب باشد) بلکه در «شیوه سخن» است و باید در برخی جزئیات حوزه ارتباطات، که تبلیغ مستقیم مذهب را شیوه‌ای غیرموفق می‌دانند، تجدید نظر کرد.

در این تجربه دوباره روشن شد که تشیع همواره، تر و تازه است و حس شنیداری مردم نیز به روی آن کاملاً گشوده است. اینک که «دفتر نشر فرهنگ اسلامی» به چاپ سلسله‌ای از گفتارهای طرح شده در صداوسیما توسط اینجانب ذیل عنوان سلسله مباحث «طرحی برای فردا» مصمم شده است، علاوه بر تشکر از تلاش و پیگیری قابل تقدیر دوستان، باید به دو نکته اشاره کنم:

۱) علی‌القاعده تنها نسخه‌ای از نخستین نمونه این گفتارها (شامل چهار جلسه گفت‌وگو) که از ناحیه این حقیر، ملاحظه و تأیید شده، همین متن

است که در دست دارید. این تذکر بدان دلیل، ضروری است که چند نمونه دیگر ظرف چند ماه با عناوین گوناگون و به نام اینجانب منتشر و وارد بازار نشر شده است که هیچ‌یک، نه قبل از انتشار به رؤیت این حقیر رسیده است و نه مسبوق به اطلاع بنده بوده و غالباً نیز مغلوط هستند. اما اینک نسخه تأیید شده با عنوان «علی علیه السلام و شهر بی آرمان» منتشر گشته است.

۲) آنچه در دست دارید عین متن پیاده شده گفت‌وگویی است که در ماه مبارک رمضان به مدت چهار شب پس از افطار به طور زنده از سیما پخش شد، که به علت ضیق وقت در آن دست نبردم و نیز از هرگونه ویراستاری محتوایی و افزایش مضمون خودداری نمودم. بی‌شک این قبیل آثار را نمی‌توان تألیف پنداشت بلکه فی‌الواقع همان چند سخنرانی و گفت‌وگوست، بنابراین از حیث رعایت معیارهای یک مقاله علمی می‌توان نسبت به آن تساهل ورزید. همچنین جهت سهولت مطالعه در متن، سخنان مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده با دو نوع قلم کج (ایتالیک) و معمولی، مشخص شده است.

در پایان لازم می‌دانم همه فرهیختگان و اندیشمندان را که حضوراً و غیاباً تشویق فرمودند و همه آنانکه به اینجانب، حقّ تعلیم و بزرگی دارند و نیکانی - از احیا و اموات - که میان ما با معارف و حقایق بزرگ، واسطگی کرده‌اند و نیز از مردمی که در کوچه و خیابان بارها راه را بر این حقیر بستند و بابت بازخوانی ایده‌ها و سخنان امامانشان، این راوی را غرق لطف و کرامت خویش ساختند سپاس گویم.