

مجموعه درس گفتارهایی درباره:

روش تحقیق

«باتکیه بر حوزه علوم قرآن و حدیث»

چاپ دوم

دکتر احمد پاکتچی

فهرست مطالب

۱۱ سخن ناشر
۱۳ مقدمه
۱۷ پیش‌گفتار
۱۷ فصل ۱. شکل‌گیری مفهوم جدید «روش تحقیق»
۱۸ ۱. شکل‌گیری مفهوم جدید «روش تحقیق»
۲۰ ۱-۱. روند نامنظم میزان اختراعات پس از رنسانس
۲۱ ۲-۱. ایجاد زبان مشترک میان دانشمندان (روش‌شناسی)
۲۳ ۱-۲-۱. فواید روش‌شناسی
۲۴ ۱-۲-۱-۱. ارائه آسان یک راه سخت
۲۵ ۲-۱-۲-۱. تولید علم به صورت جمعی
۲۷ ۳-۱-۲-۱. اعتمادسازی
۳۰ ۲. جغرافیای مباحث این کتاب
۳۰ ۱-۲. ارکان پژوهش
۳۱ ۲-۲. گونه‌های پژوهش (۱)
۳۱ ۱-۲-۲. پژوهش‌های تبیینی
۳۲ ۲-۲-۲. پژوهش‌های اکتشافی
۳۲ ۳-۲-۲. تفاوت‌های راهبردی پژوهش‌های تبیینی و اکتشافی
۳۳ ۳-۲. گونه‌های پژوهش (۲)

مقدمه

مطالبی که در پیشاروی خوانندگان گرامی قرار دارد، صورت پیاده شده از مجموعه دروسی است که با همین موضوع از سوی بنده ارائه شده است. با وجود آنکه تلاش دانشجویان و همکاران عزیز بنده در آماده سازی این مجموعه، درخور تقدیر است، اما به هر روی باید به تفاوت ماهوی که میان القای درس و تألیف وجود دارد، توجه داشت. در این باره هم باید به کم دقتی‌ها و خطاهایی اشاره کرد که به سبب ارائه شفاهی دروس، اجتناب‌ناپذیر است و هم به مطالب نگفته‌ای اشاره کرد که به سبب سطح مخاطبان درس و محدودیت وقت از بیان آن پرهیز شده است. البته همکاران در آماده‌سازی کوشش داشته‌اند تا حد ممکن هم از خطاها بکاهند و هم در سطح محدودی به مستند یابی مطالب بپردازند. در طی سالها فعالیت آموزشی و پژوهشی، بسیار رخ داده است که درسی با عنوان یکسان، بارها و با تفاوتی در مطالب توسط اینجانب ارائه شود، ولی در پیاده‌سازی حاضر، بر یکی از این دروس القا شده، یا تلفیق دو دوره تدریس بسنده شده است.

پوشیده نیست که اگر چنین درسنامه‌هایی با استقصای همه دروس القا شده و تجمیع آنها فراهم آید و مستندیابی کامل درباره آن انجام شود، بخشهایی از مطالب گفته نشده در آن تدارک شود و نهایتاً به دیده تألیف نگریسته شده، یک دور با مسئولیت کامل مؤلف ویراست علمی شود، به

صورت مطلوب نزدیکتر خواهد بود. این مسیری است که به عنوان یک طرح کلان پژوهشی در دست انجام است و با توجه به مراجعاتی که وجود داشت، برآورد آن شد که به لحاظ مطلوبی دورتر، از امکانی که در دسترس است، چشم پوشی نشود. امید است که خطاها به دیده اغماض نگریسته، و مضامین به بوته نقد نهاده شود، باشد که بازتاب آن در اختیار ما قرار گیرد و بتواند در ویراست اصلی این آثار سودمند واقع گردد.

احمد پاکتچی

تهران ۹۰/۱۰/۲۰